

Cinéma d'animation

LES GRANDS ARTICLES

ENCYCLOPEDIA
UNIVERSALIS

Cinéma d'animation

Livre électronique

[Universalis, Encyclopaedia](#)
Edité par [Encyclopedia Universalis](#) - 15

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

français

Date de publication

00150517

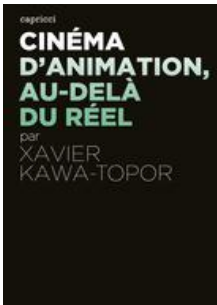
Numéro du document

college

Sujets

- [Cinéma](#)

Classification

[Arts](#)

Cinéma d'animation, au-delà du réel

Livre numérique

[Kawa-Topor, Xavier](#)
Edité par [Capricci Editions](#) - 2016

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

français

Description physique

98 p.

Public visé

Adulte, grand public

ISBN

979-10-2390-112-2 ; 979-10-2390-124-5

EAN

9791023901122



Cinéma d'animation, la French Touch / Valière, Laurent

Livre

[Valière, Laurent. Auteur](#)
Edité par [La Martinière](#) ; [Arte éditions](#) - 2017

Univers dlm (601)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document



Livre
 Langue
 français
 Description physique
 256 p ; 31 cm
 Date de publication
 2017
 Cotes
 • 791.436 1 VAL
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-7324-8011-4
 Popularité
 Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
 Sujets
 • [Film d'animation](#)
 Classification
[Cinéma](#)
 Classification locale 1
 • Documentaire



Michael Dudok de Wit, le cinéma d'animation sensible

Livre numérique

[Kawa-Topor, Xavier](#) | [Nguyen, Ilan](#)

Édité par [Capricci Editions](#) - 2019

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
 français
 Description physique
 194 p.
 Public visé
 Adulte, grand public
 ISBN
 979-10-2390-309-6 ; 979-10-2390-333-1
 EAN
 9791023903096



Le cinéma d'animation facile ! / Michael Journolleau, Fabrice de la Rosa, réal.

Vidéo

[Journolleau, Michael - Réal.. Monteur](#) | [La Rosa, Fabrice De - Réal.. Monteur](#)

Édité par [Flip Book](#) - 2005 (Prod.) (Distrib.)

Un guide accompagné d'un DVD et de liens Internet pour faire du cinéma d'animation chez vous... 8 points : introduction, principe du cinéma et matériel nécessaire, dessin animé sur papier, papier découpé animé, animation d'objets à plat, pixillation, animation de marionnettes...

- [Contient](#)



- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - DVD
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 DVD, (40 min.) ; zone 2 ; livret
 - Date de publication
 - 2005 (Prod.) (Distrib.)
 - Cotes
 - 791.436 1 JOU
 - Sections
 - Adulte
 - Numéro du document
 - 9782953078800
 - Sujets
 - [Film d'animation : technique](#)
 - Classification
 - [Cinéma filmé](#)
 - Classification locale 1
 - Documentaire



Les métiers du cinéma et de l'animation

Livre numérique

[Perez, Dominique](#)

Édité par [L'Étudiant](#) - 2015

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
français
Description physique
176 p.
Public visé
Adulte, grand public
ISBN
978-28-1760-463-3
EAN
9782817604633



100 ans de cinéma d'animation : la fabuleuse aventure du film d'animation à travers le monde / Olivier Cotte

Livre

[Cotte, Olivier. Auteur](#)

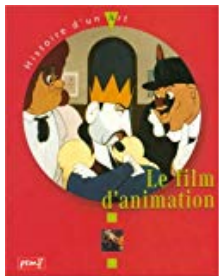
Édité par [Dunod](#) ; [Ed. de l'Ecole Georges-Méliès](#) - 2015

Une synthèse de l'histoire du cinéma d'animation depuis les origines et l'évolution des techniques : lanterne magique, stop motion, 3D numérique, etc. Des focus sur les productions et les studios à travers le monde expliquent



ce que chacun a apporté au genre tout en présentant les personnages les plus célèbres ou récurrents. Electre 2016

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 vol. (404 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 25 x 20 cm
 - Date de publication
 - 2015
 - Cotes
 - 791.43 COT
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-2-10-072841-1
 - Numéro du document
 - 9782100728411
 - Sujets
 - [Film d'animation](#)
 - Classification
 - [Cinéma](#)



Le film d'animation

Livre

[Delobbe, Karine. Auteur](#)

Edité par [PEMF](#) - 2003

[Voir la collection «Histoire d'un Art»](#)

[Autres documents dans la collection «Histoire d'un Art»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 33 p. ; ill. ; 26 cm
 - Date de publication
 - 2003
 - Collection
 - [Histoire d'un art](#)
 - Cotes
 - E791.436.1 DEL
 - Sections
 - Jeunesse
 - ISBN
 - 2-84526-465-8
 - Sujets
 - [Film d'animation](#)
 - Classification



[Cinéma Jeunesse](#)
 Classification locale 1
 • Documentaire



Techniques d'animation pour débutants / Mary Murphy

Livre

[Murphy, Mary. Auteur](#)

Édité par [Eyrolles](#) - 2009

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Description physique

128 p. ; ill. ; 28 x 22 cm

Date de publication

2009

Cotes

- 791.436 1 MUR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-212-12411-8

Numéro du document

9782212124118

Sujets

- [Film d'animation : technique](#)

Classification

[Cinéma](#)



Créateurs et créatures : 50 ans de festival international du film d'animation d'Annecy

Livre

Édité par [Glénat](#) - 2010

Un voyage visuel dans l'univers du cinéma d'animation. A l'occasion des 50 ans du festival d'Annecy, 50 personnalités ont accepté de dévoiler les dessous de la création, parmi les plus grands artistes français et internationaux.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Description physique

256 p. ; illustrations en couleur ; 25 x 23 cm

Date de publication

2010

Cotes

- 791.436 1 CIN



Sections

Adulte

ISBN

978-2-7234-7696-6

Numéro du document

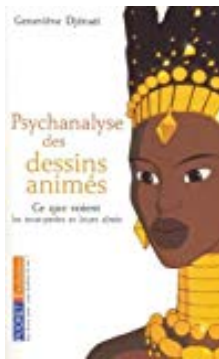
9782723476966

Sujets

- [Film d'animation](#)
- [Festival international du film d'animation d'Annecy](#)

Classification

[Cinéma](#)



Psychanalyse des dessins animés / Geneviève Djénati

Livre

[Djénati, Geneviève. Auteur](#)

Édité par [Pocket](#) - 2004

Analyse l'influence des films de dessins animés sur la psychologie des enfants : aspects positifs (identification au héros, ouverture au monde) et négatifs (repli sur soi, sentiments d'abandon, etc.). Conseille les parents sur la meilleure façon d'utiliser cet outil ludique.



[Voir la collection «Pocket»](#)

[Autres documents dans la collection «Pocket»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Description physique

222 p. ; 18 x 11 cm

Date de publication

2004

Collection

[Pocket](#) ; . Evolution

Cotes

- 791.436 DJE

Sections

Adulte

ISBN

2-266-12758-6

Numéro du document

9782266127585

Sujets

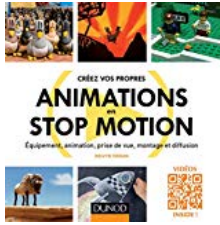
- [Psychanalyse// Film d'animation](#)

Classification

[Cinéma](#)

Classification locale 1

- Documentaire



Créez vos propres animations en stop-motion : équipement, animation, prise de vue, montage et diffusion / Melvyn Ternan

Livre

[Ternan, Melvyn. Auteur](#)

Édité par [Dunod](#) - 2014

Guide pour réaliser des films basés sur le stop-motion, technique d'animation consistant à prendre, image par image, les clichés d'une scène dans laquelle les objets sont déplacés. Le spécialiste aborde la préparation du tournage et les différents supports utilisables : jouets, pâte à modeler, craie sur un tableau, post-it, à plat ou en relief. QR codes pour accéder à des vidéos. Electre 2016



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (176 p.) ; illustrations en couleur ; 21 x 21 cm

Date de publication

2014

Cotes

- 791.436 1 TER

Sections

Adulte

ISBN

978-2-10-070394-4

Numéro du document

9782100703944

Sujets

- [Film d'animation](#)

Classification

[Cinéma](#)

Classification locale 1

- Documentaire



Pourquoi est-ce un chef-d'oeuvre ? : 50 longs métrages d'animation expliqués / Gersende Bollut

Livre

[Bollut, Gersende. Auteur](#)

Édité par [Eyrolles](#) - 2014

Une analyse de 50 créations qui ont marqué l'histoire du cinéma d'animation, depuis le début du XXe siècle jusqu'à aujourd'hui. Chaque notice replace l'oeuvre dans son contexte afin de révéler les raisons de son succès et de son originalité.



[Voir la collection «Beaux-livres»](#)

[Autres documents dans la collection «Beaux-livres»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 vol. (191 p.) ; illustrations en couleur ; 14 x 19 cm
 - Date de publication
 - 2014
 - Collection
 - [Beaux-livres](#)
 - Cotes
 - 791.436 1 BOL
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-2-212-55356-7
 - Numéro du document
 - 9782212553567
 - Sujets
 - [Cinéma : enfant](#)
 - [Film d'animation](#)
 - [Chef-d'oeuvre](#)
 - Classification
 - [Cinéma](#)
 - Classification locale 1
 - Documentaire



Le design de personnages animés, pour jeux, films et animations : manuel de design de personnages d'après Haitao Su / Su Haitao

Livre

[Su, Haitao. Auteur](#) | [Zhao, Vincent. Auteur](#)

Édité par [Cypi Press](#) - 2012

Synthèse de plus de vingt années d'expérience en matière de création artistique du célèbre graphiste numérique chinois Su Haitao. En partant de la notion de design de personnages proprement dite, l'auteur passe en revue tout le processus d'une création, l'origine de l'inspiration, l'originalité, la réalisation des esquisses et du dessin final, les outils et logiciels à utiliser...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 vol. (174 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 22 x 28 cm
 - Date de publication
 - 2012
 - Cotes
 - 791.436 1 SU



Sections
 Adulte
 ISBN
 978-1-908175-21-2
 Numéro du document
 9781908175212
 Popularité
 Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
 Sujets

- [Film d'animation : technique](#)
- [Corps : dessin : technique](#)

 Classification
[Cinéma](#)
 Classification locale 1

- Documentaire



De Disney à Pixar

Livre

Edité par [Arola](#) - 2014

[Voir la collection «Dada»](#)

[Autres documents dans la collection «Dada»](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 français
 Description physique
 50 p. ; ill. ; 0 cm
 Date de publication
 2014
 Collection
[dada](#)
 Cotes

- E791.436 DIS

 Sections
 Jeunesse
 ISBN
 978-2-35880-063-1
 Sujets

- [Film d'animation](#)

 Classification
[Cinéma Jeunesse](#)
 Classification locale 1

- Documentaire



Les Aventures du prince Ahmed / Koury Project (The)

Musique audio

[Koury Project \(The\). Compositeur. Interprète](#)

Édité par [distrib. Harmonia Mundi. Arles](#) - 2013 (P)

Les aventures du Prince Ahmed est le premier long-métrage d'animation de l'histoire du cinéma inspiré des contes des Mille et une nuits. En découvrant ce film muet avec la nouvelle musique des frères Khoury, une évidence s'impose au spectateur, comme si ces deux univers étaient voués à se rencontrer. L'utopie véhiculée par le film et le mélange culturel dans la musique ne font qu'un. En effet, ces frères jordaniens d'origine palestinienne n'ont cessé de voyager comme le prince Ahmed, et leur musique n'a pas de frontières. Nourries de la tradition de la musique arabe, leurs notes se teintent de flamenco, de swing, de musique classique, de jazz, soutenues par un quintet.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
Disque compact
Description physique
1 Disque compact ; 1 DVD
Date de publication
2013 (P)
Cotes
• 6 AVE
Sections
Adulte
Numéro du document
3149028036923 ; 3211002 (Ima)
Classification
[Mus. cinéma](#)
Classification locale 1
• Musique de film
Contient
• Intro



Vie de chat (Une) : Bande originale du film d'animation de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol / Serge Besset

Musique audio

Édité par [Folimage](#) - 2010

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
Disque compact
Description physique
1 Disque compact
Date de publication
2010



Contributeurs

- Besset, Serge - compositeur musique de film. Compositeur

Cotes

- E 6 UNE

Sections

Jeunesse

Numéro du document

0886978391421 ; 88697839142 (Folimage)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[BOF enfants](#)

Classification locale 1

- Musique de film

Contient

- Salut le chat
- Le jazz du cambrioleur
- Monte en l'air
- I wished on the moon
- Une nuit au zoo
- Duel au sommet
- Sur les traces de Dino
- Je soufflerai ta maison
- Mafia sandwich
- Son pire cauchemar
- Poursuite sur les toits de Paris
- Jeanne et Zoé
- L' ennemi public
- Le parfum
- Langue de chat
- La chute de Nico
- Un colosse dans la ville
- Java sous la neige
- Nuit de chat
- Tais toi Rufus



Hors-série #6 : La magie des dessins animés — Films et personnages indémodables - Hors Série - Petites Chroniques, T6

Livre électronique

[Chronique, Éditions](#)Edité par [Éditions Chronique](#) - 2015

Découvrez LES HORS-SERIES DES PETITES CHRONIQUES en numérique sans plus attendre ! LES PETITES CHRONIQUES : jour après jour, découvrez l'Histoire en anecdotes et dates clés. Jour après jour, tel une éphéméride, Chronique vous fait revivre l'Histoire en la racontant au présent.

Hors-série #6 : La magie des dessins animés — Films et personnages indémodables

Cet hors-série "La magie des dessins animés — Films et personnages indémodables" vous permet d'avoir un aperçu de la richesse des ouvrages de notre catalogue. Les Petites Chroniques, c'est aussi :

- Petites Chroniques #1 : 24 h du Mans — 80 ans au compteur
- Petites Chroniques #2 : Vacances d'été — Faits divers et people
- Petites Chroniques #3 : Destins de Femmes — Marilyn Monroe, l'éternelle
- Petites Chroniques #4 : La Seconde Guerre Mondiale — Juin 1944, le mois le plus long
- Petites Chroniques #5 : L'Année 80
- Petites Chroniques #6 : Les années folles — 1920 à 1924, Le renouveau culturel - Partie 1
- Petites Chroniques #7 : Napoléon Bonaparte —



Entre guerre et paixHors-série #1 : Napoléon Bonaparte — La chute de l'Aigle et bien plus encore...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
français
Date de publication
20151216
Sujets

- [Histoire](#)

 Classification
[Savoirs & cultures](#)



Le Prophète = The Prophet / Roger Allers, réal.

Vidéo

[Allers, Roger. Monteur. Scénariste](#)

Edité par [Pathé. France](#) - 2016

Résumé : Sur l'île fictive d'Orphalese, Almitra, une petite fille de huit ans, rencontre Mustafa, prisonnier politique assigné à résidence. Contre toute attente, cette rencontre se transforme en amitié. Ce même jour, les autorités apprennent à Mustafa sa libération. Des gardes sont chargés de l'escorter immédiatement au bateau qui le ramènera vers son pays natal. Sur son chemin, Mustafa partage ses poèmes et sa vision de la vie avec les habitants d'Orphalese. Almitra, qui le suit discrètement, se représente ces paroles dans des séquences oniriques visuellement éblouissantes. Mais lorsqu'elle réalise que les intentions des gardes sont beaucoup moins nobles qu'annoncées, elle fait tout son possible pour aider son ami. Arrivera-t-elle à le sauver ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
DVD
Langue
français ; anglais
Description physique
1 DVD vidéo, 082 mn, couleur ; couleur ; DVD vidéo
Date de publication
2016
Contributeurs

- Gibran, Khalil. Antécédent bibliographique
- Weg, Hanna. Scénariste
- Hayek-Pinault, Salma. Interprète
- Duvauchelle, Nicolas. Interprète
- Yared, Gabriel. Compositeur

 Cotes

- JF ALL

 Sections
Jeunesse
Numéro du document
6698645 (Pathé)
Popularité
Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Films d'animation](#)

Lieux

- [Etats-Unis](#)

Classification

[Fiction filmée jeunes](#)

Classification locale 1

- Film d'animation



Neige et les arbres magiques / Antoine Lanciaux, Sophie Roze, Benoît Chieux, Chaïtane Conversat, Yulia Aronova, réal.

Vidéo

[Lanciaux, Antoine. Monteur. Scénariste](#) | [Roze, Sophie. Monteur](#) | [Chieux, Benoit. Monteur. Scénariste](#) | [Conversat, Chaïtane. Monteur. Scénariste](#) | [Aronova, Yulia. Monteur. Scénariste](#)

Édité par [Folimage-Valence-Production. France](#) - 2016

Résumé : A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle sortie scolaire de fin d'année. Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville. Philémon, son jeune frère, va alors faire une étonnante découverte : une famille Inuit s'est installée sur un rond-point... Neige, magnifique conte hivernal, est précédé de trois histoires charmantes, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu. Bonus : Neige, histoire(s) d'animation : making of du film Neige (12'12?) Neige, histoire(s) d'Inuit : la culture Inuit à travers l'art (10'42?) Un travail de fourmi : making of du film La Petite Pousse (6'17?)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo, 080 mn, couleur ; couleur ; DVD vidéo ; Une planche cartonnée des pantins du film Neige à découper et à animer

Date de publication

2016

Contributeurs

- Granjon, Pierre-Luc. Scénariste
- Moon-hee, Kwoon. Scénariste
- Espardellier, Céline. Interprète
- Téveny, Sylvie. Interprète
- Mahieu, Marc-Antoine. Interprète
- Burkhardt, Vera. Interprète
- Lanciaux, Jonas-Manu. Interprète
- Lanciaux, Laura-Zélie. Interprète
- Crelier, Louis. Compositeur
- Héral, Christophe. Compositeur
- Dallio, Patricia. Compositeur
- Slepner, Lev. Compositeur

Cotes

- EF LAN

Sections

Jeunesse



Numéro du document
 (Folimage-Valence-Production)
 Popularité
 Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
 Sujets
 • [Dessins animés](#)
 Lieux
 • [France](#)
 Classification
[Film Enfants Fiction](#)
 Classification locale 1
 • Court métrage
 • Dessin animé
 Contient
 • Neige



Moi, moche et méchant 3 = Despicable Me 3 / Pierre Coffin, Kyle Balda, Eric Guillon ; Steve Carell, Kristen Wiig, Trey Parker, réal.

Vidéo

[Coffin, Pierre. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Balda, Kyle. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Guillon ; Steve Carell, Eric. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Wiig, Kristen. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Parker, Trey. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Universal. France](#) - 2017

Résumé : Alors que Gru, totalement déprimé par sa mise à pied, tente de trouver une nouvelle voie, un mystérieux individu se présente pour l'informer du décès de son père. Dans la foulée, il lui annonce l'existence d'un frère jumeau prénommé Dru qui a exprimé le désir d'une rencontre. Ebranlé par la nouvelle, Gru interroge sa mère qui avoue son secret : après avoir donné naissance à des jumeaux, elle a divorcé en faisant la promesse à son ex-mari de disparaître totalement de sa vie en échange d'un des enfants. Tout en précisant, en substance, qu'elle n'a pas eu son mot à dire et que Gru n'est somme toute qu'un second choix. Si Gru, tout d'abord enthousiasmé à l'idée d'avoir un frère, se rend avec Lucy et les filles dans son île natale, Freedonia, pour rencontrer son jumeau, il déchant vite quand il découvre que Dru est nettement supérieur à lui, et ce en tout point. Là où Gru est un misanthrope aussi dépourvu d'emploi que de cheveux, Dru arbore une masse capillaire impressionnante, un charisme naturel et une fortune colossale héritée de son père et de son élevage de cochons. Gru est rapidement miné par un sentiment d'infériorité, quand Dru lui révèle sa faille: leur père n'a jamais vu en lui l'étoffe d'un méchant, et de ce fait ne l'a pas formé dans cette direction qui est pourtant la marque de fabrique de la famille. Avec son aide, ils pourraient à eux deux perpétuer la tradition familiale. Gru se sent alors investi d'un rôle de "grand frère" et lui livre les secrets de l'utilisation des gadgets ultra-sophistiqués de leur père avec l'intention d'en profiter pour mettre hors d'état de nuire l'insaisissable Balthazar Bratt. Mais cette alliance se voit sérieusement menacée par un cas aggravé de rivalité gémellaire qui va vite les dépasser et les handicaper face à un ennemi à l'envergure encore inégalée. Bonus : Profils des personnages - Le making of de Moi, Moche et Méchant 3 - Le Développement de Dru - Les Dossiers de L'AVL - Vidéoclip "Yellow Light"

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)



Note

- Prêt
- Sous-titres pour sourds et malentendants.
- Format(s) Vidéo(s) : 16/9, 2:40
- Format(s) audio(s) : Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 2.0

Type de document

DVD

Langue

français ; anglais ; flamand, néerlandais

Description physique

1 DVD vidéo, 090 mn, couleur ; couleur ; DVD vidéo

Date de publication

2017

Contributeurs

- Cinco, Paul. Scénariste
- Elmaleh, Gad. Interprète
- Lamy, Audrey. Interprète
- Marsais, David. Interprète
- Pereira, Heitor. Compositeur
- Williams, Pharrell. Compositeur

Cotes

- EF MOI 3

Sections

Jeunesse

Numéro du document

8310342 (Universal)

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Films d'animation](#)
- [minion, licorne](#)

Lieux

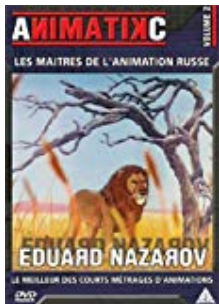
- [Etats-Unis](#)

Classification

[Film Enfants Fiction](#)

Classification locale 1

- Dessin animé



Animatixc : les maîtres de l'animation russe. 2 / Eduard Nazarov, réal.

Vidéo

[Nazarov, Eduard - Réal.. Monteur](#)Edité par [Soyouz](#) ; [AK Vidéo](#) - 198? (Prod.)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

DVD

Description physique

1 DVD, (57 min.) ; zone 2

Date de publication

198? (Prod.)

Cotes

- EF NAZ

Sections

Jeunesse



Numéro du document
3519660105484
Classification
[Film Enfants Fiction](#)
Classification locale 1
• Film d'animation
• Court métrage
Contient
• La chasse



La Magie des Dessins animés - Petites Chroniques, T31

Livre électronique

[Chronique, Éditions](#)

Édité par [Éditions Chronique](#) - 2016

Mickey et Blanche-Neige, Goldorak, Nicky Larson, Cat's Eye ou encore Tintin, sont des personnages emblématiques qui ont bercé notre enfance et qui marquent encore nos esprits d'adultes. Du petit au grand écran, découvrez ou redécouvrez ces héros mythiques qui ont forgé les dessins animés d'aujourd'hui. De la création du dessin animé à nos jours, cette chronique vous propose de revivre ou de partager en famille tout le charme de ces séries et de ces films d'animation qui ont jalonné votre jeunesse.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
français
Date de publication
20161209
Sujets
• [Romans](#)
Classification
[Romans & fictions](#)

